



**Bourgogne**  
Conseil régional

# LES GLOIRES DE LA **BOURGOGNE**







- 1 La civilisation de Solutré (20.000 av. J.C.).
- 2 Le vase de Vix (VIème siècle av. J.C.).
- 3 Vercingétorix à Alésia (52 av. J.C.).
- 4 Les armoiries de la Bourgogne conçues par Philippe le Hardi (fin du XIVème siècle) : elles réunissent celles du roi de France son père et celles des anciens ducs capétiens de Bourgogne. Un beau symbole !
- 5 Les armoiries de l'abbaye de Cluny, fondée en 910.
- 6 Saint Bernard (1090-1153).
- 7 L'Éve de Gislebert à Autun (XIème siècle).
- 8 Le tympan de la basilique de Vézelay (XIIème siècle).
- 9 L'abbaye de Fontenay (milieu du XIIème siècle).
- 10 La cathédrale de Sens où apparait en France la voûte gothique. Commencée en 1140 avec adjonctions aux XIIIème et XVIème siècles.
- 11 Moïse du Puits des Prophètes, par Claus Sluter pour la chartreuse de Champmol (XVème siècle).
- 12 Le collier de l'Ordre de la Toison d'Or, fondé en 1430 par Philippe le Bon, et dont le siège était alors la Sainte-Chapelle de Dijon.

- 13 Agrafe de l'archange saint Michel sur le polyptyque de Van der Weyden (Le Jugement dernier) à l'Hôtel-Dieu de Beaune (XVème siècle).
- 14 Charles le Téméraire (1433-1477), quatrième et dernier duc Valois de Bourgogne et grand duc d'Occident.
- 15 Sceau de Marie de Bourgogne (1457-1482), sa fille, épouse de Maximilien d'Autriche et grand-mère de Charles Quint.
- 16 Jacques-Bénigne Bossuet (1627-1704).
- 17 Un ouvrage célèbre du XVIIIème siècle : les aventures du perroquet des Visitandines de Nevers, baptisé Ver-Vert, par Louis Gresset (1709-1777).
- 18 Roger de Rabutin, comte de Bussy, dit Bussy-Rabutin (1618-1693).
- 19 Hugues Sambin, maître des arts décoratifs (1518-1610).
- 20 Le château de Maulnes à Cruzy-le-Châtel (vers 1565) : l'un des mille châteaux de Bourgogne.
- 21 Pyramide ou « première pierre » du canal de Bourgogne (1786) à Dijon. !

- 22 Auxonne : l'Arsenal construit en 1689 par Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707), et un bâtiment dans l'enceinte du château de Louis XI.
- 23 Les eaux de la Seine et celles de Bourbon-Lancy ainsi que de Saint-Honoré-les-Bains.
- 24 La forêt et le bois en Bourgogne, le flottage des bois, les constructions des maisons et des navires.
- 25 Le chêne et le hêtre de Bourgogne.
- 26 Les tuiles vernissées des toits bourguignons, image même de la Région.
- 27 Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné (1626-1696).
- 28 La volaille de Bresse, en hommage imaginaire à Georges Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) qui ne la fit cependant pas entrer dans son Histoire naturelle.
- 29 Le maïs (ou turquis) qui fit jadis la fortune de la Bresse, venant d'Amérique du Sud, importé par les Espagnols.
- 30 Le blé, symbole de la richesse céréalière de la Bourgogne et rappelant François Mitterrand (1916-1996) qui fut conseiller régional de Bourgogne avant de devenir Président de la République (La Paille et le Grain).

- 31 « Tout ce qui est bourguignon est accessoirement universel », disait Henri Vincenot. Sur cette mappemonde, pensons à tous les voyageurs et explorateurs bourguignons, à Jeanne Baret (1740-1807) qui fut la première femme au monde à faire le tour de la Terre avec Bougainville ; aux Burgondes qui vinrent après un long périple en Europe donner à la Bourgogne son nom.
- 32 La croix de saint André, patron des Bourguignons : et cet X illustre aussi l'Ecole polytechnique fondée sous la Révolution par quatre Bourguignons : Gaspard Monge (1746-1818), Lazare Carnot (1796-1832), Louis-Etienne Guyton de Morveau (1737-1816) et Prieur (dit de la Côte-d'Or - 1763-1832).
- 33 Guillaume-Joseph Roussel (1743-1807), huissier à Auxerre, dit Cadet-Roussel.
- 34 Jean-Philippe Rameau (1683-1764).
- 35 Chapiteau ionique, illustrant l'architecture : dont Germain Soufflot (1713-1780).
- 36 La palette du peintre Edouard Vuillard (1868-1940).
- 37 Clin d'oeil à Jean-Baptiste Greuze (1725-1805) : La cruche cassée, oeuvre célèbre du peintre.

- 38 Pinceaux, crayons, porte fusains à l'intention des dessinateurs, graveurs, aquarellistes bourguignons.
- 39 Le Taureau de François Pompon (1895-1933), illustrant l'élevage bovin et ovin, notamment de race charolaise.
- 40 Guy Coquelle (1523-1603) et tous les juristes, jurisconsultes et hommes de droit bourguignons.
- 41 La Marseillaise de François Rude (1784-1855) sur l'Arc de Triomphe de l'Etoile à Paris.
- 42 Enclume : les forges de Bourgogne.
- 43 Une ancre marine fabriquée jadis à Fourchambault et Cosne-sur-Loire et dont les ateliers ont servi de modèle pour l'Encyclopédie au XVIIIème siècle.
- 44 Le charbon de Blanzay, La Machine, Epinac, etc.
- 45 Le marteau-pilon du Creusot : il fonctionna de 1876 à 1924.
- 46 Le premier appareil photographique, conçu et réalisé par Nicéphore Niépce (1765-1833).
- 47 La première image photographique, obtenue par Nicéphore Niépce au début du XIXème siècle à Saint-Loup-de-Varennes.





25 Etienne-Jules Marey (1830-1904) invente la chronophotographie qui préfigure le cinéma.

26 Pierre Larousse (1817-1875) : je sème à tout vent !

27 Gustave Eiffel (1832-1923) et la tour de 300 mètres qui porte son nom.

28 Balance, flacon et entonnoir de verre illustrant tous les médecins, physiologistes, savants bourguignons : Paul Bert (1833-1887), Gaston Ramon (1886-1963), Roger Guillemin (1924-.....), etc.

29 Jules Renard (1864-1910).

30 Gaston Roupnel (1871-1946).

31 Romain Rolland (1866-1944).

32 Alphonse de Lamartine (1790-1869).

33 Encrier et plume illustrant tous les poètes, écrivains, philosophes bourguignons.

34 Sainte Bernadette (1844-1879).

35 Le Sacré-Coeur et sainte Marguerite-Marie (1647-1690) : Paray-le-Monial

36 La moutarde de Dijon.

37 Le pain d'épice de Dijon.

38 Elle aimait les chats... Qui donc ? Colette (1873-1954) bien sûr !

39 Le vin de Bourgogne.

40 Feuilles de vigne et grappes de raisin : le pinot noir, le chardonnay.

41 Verre à vin de Bourgogne, réédité par le musée de la Vie bourguignonne Perrin de Puycousin.

42 ...empli du fameux Kir.

43 L'escargot de Bourgogne.

44 Le chanoine Félix Kir (1876-1968).

45 Bouteille bourguignonne.

46 Faïence de Nevers, dite «au pont de Nevers» (XVIIIème siècle).

47 Signature des auteurs du triptyque : C.B.R. (Chavagnac Bazelaire Rupierre).

48 Fromage d'Époisses.

49 Le livre de recettes, âme de la gastronomie bourguignonne.

50 Ustensiles de cuisine, dédiés aux grands chefs bourguignons : La Varenne, Alexandre Dumaine, Fernand Point, la Mère Poulard, les familles Lameloise, Lorain et Meneau, Bernard Loiseau, etc.

51 Le logotype du Conseil régional de Bourgogne : le B reproduit de la signature autographe de Saint Bernard.

52 Imphy : les alliages fer-nickel-chrome et l'invar.

53 Gueugnon : l'acier inoxydable.

54 Montbard : les tubes.

55 Henri Navier (1785-1836) : l'équation de Navier-Stokes, la théorie de l'élasticité et de la dynamique des fluides.

56 Henri Darcy (1803-1858) : la loi de Darcy sur la perméabilité d'un milieu terrestre.

57 Sadi Carnot (1796-1832) : le premier principe de la thermodynamique.

58 Jean-Joseph Fourier (1768-1830) : le premier physico-mathématicien, les séries trigonométriques de Fourier qui ont contribué au développement des mathématiques modernes, l'analyse de Fourier d'un signal, etc.

59 Henry Bazin (1829-1917) : la formule de Bazin sur l'écoulement des eaux dans les canaux.

60 Jules-Antoine Lissajous (1822-1880) : la courbe de Lissajous sur les mouvements vibratoires.

61 Edme Mariotte (v. 1620-1684) : la loi de Mariotte

62 Henri Vincenot (1912-1985).

63 Charles Dupin (1784-1873) : la cyclide de Dupin, détermination de la surface dont toutes les lignes de courbure sont circulaires.

64 Les lycées de Bourgogne sont les enfants de la Région.

65 Paul Bert (1833-1887).

66 Lazare Carnot (1753-1823) : l'organisateur de la Victoire en 1793-1795 et l'auteur de la loi de conservation du travail.

67 Gaspard Monge (1746-1818) : le père de la géométrie descriptive.

68 La Saint-Vincent tourmente.

69 La Confrérie des Chevaliers du Tastevin fondée en 1934.

70 Le bouchon de la cocotte-minute lancée sur le marché en 1953.

71 Le T.G.V.

72 Carte de la Bourgogne indiquant les départements, les arrondissements, les rivières et canaux, le Parc naturel régional du Morvan, et évoquant la voie des airs : la Base aérienne 102 de Dijon-Longvic, le Jodel né à Beaune et l'industrie aéronautique (Robin, etc.), Saint-Yan, etc.

73 La Gironde, première locomotive française, fabriquée au Creusot (1838).

74 Le cinéma en Bourgogne : Hiroshima mon amour d'Alain Resnais (1959), La Belle Américaine de Robert Dhéry (1961), Angélique Marquise des Anges de Bernard Borderie (1964), La Grande Vadrouille de Gérard Oury (1966), Mon Oncle Benjamin d'Edouard Molinaro (1969), Cyrano de Bergerac de Jean-Paul Rappeneau (1990).

75 L'A.J. Auxerre.

76 Les colombes des Copiaus : Jacques Copeau à Pemand-Vergeïsses.

77 La Voïvodie de Cracovie.

78 Le Land de Rhénanie-Palatinat.

79 La République slovaque.

80 La République tchèque.

81 Le Pôle hippique national de Bourgogne : le Haras de Cluny.

82 La Communauté de Taizé

83 Is-sur-Tille (Is, mot célèbre parmi les cruciverbistes).

84 Les circuits automobiles de Nevers-Magny-Cours et de Dijon-Prenois.

# LES GLOIRES DE LA BOURGOGNE

Au Palais des ducs et des états de Bourgogne, à Dijon, un vaste tableau illustre en 1896 *Les Gloires de la Bourgogne*.

Cent ans plus tard, le conseil régional de Bourgogne, héritier moral du duché et de la province de Bourgogne, voulut en faire de même au travers de ce grand œuvre de marqueterie réalisé, en 1995 et 1996, par Armande et Geoffroy de Bazelaire de Rupierre.

Parmi les nombreuses essences de bois utilisées pour constituer ce triptyque, les principales sont le noyer français, le noyer du Maroc, le noyer d'Amérique, le palissandre des Indes, le palissandre de Rio, le sycomore, l'érable, le padouk dit rouge de Birmanie, le buis, le frêne, l'if, le novingui dit citronnier d'Afrique, le prunier, le bouleau, le peuplier, le hêtre, l'ébène du Gabon, l'amboine, le douka ainsi que le chêne, vieux de 3 000 à 4 000 ans, devenu noir naturellement et figurant le charbon. Un seul bois teinté, vert, fut utilisé, le sycomore.